Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница № 1

РКШ-10-02

1. Основная мысль текста: Про сила жизни.
Сила жизни – проявляется везде.

Тема: Осенные грибы
Тут говорится про того что гриб вышел из асфальта. Она была нежная и бархатистая.

2. Они были такими хрупкими.
Но на вид они были слабые но они были настолько сильные что пробили асфальт.

2. Заголовок. Наблюдая подобное, поражаешься скрытой силе, которую таит в себе жизнь.
Это сила проявляется везде.
Голые скалы прокрывают мхом, и он наполняется голосом птиц и запахом трав.

3 Синквейн
Сила жизни!
Осень
Золотая, прекрасная
Приходить, радует, кормит.
Осенняя пора очей очарование
Пора

4. Сила жизни.
Есть такая сила которая помимо нашего желания ломает преграды, совершает невозможное.
Сила жизни. Это она превратила нашу планету, некогда пустынный скалистый мар, в цветущий зелёный оазис. В сильной того что заасфальтировали дорогу и оттуда вышел грибной корень. Этот гриб вырос красивой нежной и хрупкой но он пробил асфальт. Это сила жизни.
Сила жизни превращает нашу планету в лучшую сторону.
Наша планета больше цвететь.
Чем больше изучаешь природу, тем больше поражаешься загадками жизни.

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІНІҢ "ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІНІҢ "ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ

Парақ / Страница № 2

РКШ-10-02

Каждый из нас носит в себе этот скрытый запас. Нам это не каждый может или воспользоваться. Мы все идем какого-то подходящего момента, нужно время, и он этот момент может может попросту не наступить. Лишь нужно здесь и сейчас, лишь во всю силу. Неорганы природы находящие нас всем необходимым для этого. Если лишь то весь голос, если играть, то с самоотдачей.
Автор стоялся анализируя художественные и реальную – рассказ как проявление великого писателя мастерства, и прежде всего. Неуменьшая сила в умении о выполнение особой силы, принцип, или какого упрощенного лишения, отличающего лишь существо. Он неодушевленная.
Многие необыкновенные отношения лишь неизменную силу с содержанием пришлось бы его отношения клеткой и более проще плоскости.

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять